

Von der Zwiespältigkeit des Palmsonntags

„Musica Sonare Linz“ interpretierte das Ereignis musikalisch – Beginn der Konzertreihe

Landau. (aig) Nach zweijähriger coronabedingter Pause hat am Abend des Palmsonntags der Auftakt der Konzertreihe in der Stadtpfarrkirche Sankt Maria stattgefunden. Regionalkantor Christian Müller freute sich, das Ensemble „Musica Sonare Linz“ willkommen zu heißen, das mit seinen festlichen und nachdenklichen Stücken die zwiespältige Stimmung des Palmsonntags gelungen widerspiegelte.

Die Sopranistin Marianne Gesswagner sowie Thomas Schatzdorfer mit der Trompete und Thomas Dinböck an der Orgel empfanden musikalisch den umjubelten Einzug Jesu in Jerusalem, aber auch sein Leiden und Sterben am Kreuz eindrucksvoll nach.

Auf Geschehnisse der Karwoche eingestimmt

In einer Arie von Georg Friedrich Händel aus der Oper Rinaldo trug die Sopranistin ein Klagelied passend zur Passionsgeschichte vor. Das Gesangsstück „panis angelicus“ (übersetzt Engelsbrot) spiegel-



Marianne Gesswagner (Sopran), Thomas Dinböck (Orgel) und Thomas Schatzdorfer (Trompete) gestalteten das Konzert.

Fotos: Josef Aigner

te die Geschehnisse des letzten Abendmahls wieder, während die Sopranistin Marianne Gesswagner in der Arie „Be still my soul“ die Zuhörer gleichsam aufrief, wie einst Jesus am Kreuz alle Geschicke in Gottes Hand zu legen. Das letzte Gesangsstück „My dearest, my fairest“ sprach eindrucksvoll die Liebe Gottes zu den Menschen an, eine so weitreichende Liebe, dass Gott sogar seinen Sohn opferte, um die Menschen vom Tod zu erlösen. Mit diesem feierlichen Passionskonzert für Trompete, Sopran und Orgel wurden die Zuhörer durch die Ausdruckskraft der Interpreten auf die Geschehnisse der Karwoche eingestimmt. Die Vorträge der Musiker, die ein abwechslungsreiches Konzert mit Werken berühmter Barockkomponisten boten, wurden mit großem Beifall der Zuhörer belohnt, die angesichts des Kunstgenusses auch ihre Spendenbereitschaft zeigten. Regionalkantor Christian Müller freute sich auch über die finanzielle Unterstützung der Sponsoren VR-Bank Landau-Mengkofen und der Stadt Landau, ohne die die Konzerte nicht möglich wären.